CHARLES BAUDELAIRE

Sed Non Satiata

Samael Magnum

© Samael Magnum

© Samael Magnum

Me quedé horrorizado de envidiar a infelices que corrían al abismo —ya abierto—. Y que, ebrios de su sangre, preferían —en suma—, el dolor a la muerte y el infierno a la nada.

Ch Baudelaire

SED NON SATIATA

Deidad extraña, morena como son las noches,
Eres una amalgama de almizcle y de habano,
Obra de algùn Obi, el Fausto de la sabana,
Bruja del lado del ébano, hija de los niches,

Prefiero mi voluntad, el opio, las bohemias,
El néctar de tu boca que pavonea a la pasión;
Cuando a ti mis deseos salen en procesión,
Tus ojos, son la fuente donde beben mis problemas.

Por esos vastos ojos negros, suspiros de tu alma,
¡Oh demonio sin piedad! ¡Derrámame menos fuego!;
No soy el Estigia para saciarte una novena,

¡Ay de mi! No me es posible, Arpía libertina,
Atenuar tu coraje y someter tu denuedo,
¡En el infierno de tu cama, serás Proserpina!

Samael Magnum

© Samael Magnum

© Samael Magnum

Cada quien elige a su adalid...
Por mi parte, —maldito como he nacido—; no he invertido mi derecho a elegir.

Samael Magnum

© Samael Magnum

CHARLES BAUDELAIRE, Le vin des amants, Les Fleurs du Mal, Francia, 1861

Versión traducida al español por
Samael Magnum, Colombia, 2023

Hasta que no hayan pasado 100 años posteriores a mi suicidio, me reservo todos los derechos de esta ”mierda”, —catalogada así por adversarios ocultos—; que sin embargo, el propio escrito y su esencia se quieren “robar”, palabra absoluta, que describe la actuación obscena de una organización ocultista, criminal.

© Samael Magnum